

electa editrice®

20129 Milano / Via Goldoni 1  
telefono 02/790.500 - 790.372 - 796.537 - 796.566 - 706.484

Gentile Professor  
GIULIANO BRIGANTI  
50020 PASSO DEI PECORAI  
( FIRENZE )

Milano, 29 Agosto 1972  
MVZ/rv

Caro Giuliano,

il 25 luglio ti ho scritto, naturalmente a proposito di Dans le Rêve, ma non ho avuto risposta.

Nel timore che la lettera non ti sia pervenuta te ne allego fotocopia.

Ti allego pure l'ennesima copia dell'ennesimo sollecito della Thames.

Siamo riusciti a rinviare a Francoforte (25 sett.) gli accordi definitivi circa il progetto, ma temo che questa sia l'ultima chance che ci viene concessa.

Il testo mi è indispensabile per quella data anzi, con un leggero anticipo per poter predisporre le copie per i vari coeditori ecc..

Ti prego di farmi avere al più presto notizie in merito, possibilmente telefoniche.

Hai bisogno di una dattilografa per battere il testo?

Ti saluto caramente,

(Massimo Vitta Zelman)

electa editrice®

20129 Milano / Via Goldoni 1  
telefono 02/790.500 - 790.372 - 796.537 - 796.566 - 706.484

Milano, 21 agosto 1972

prof. Giuliano Briganti  
Via della Mercede 12/a  
R O M A

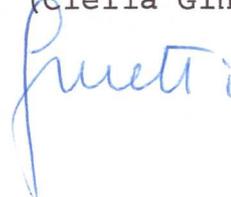
Gentilissimo professore,

desideriamo informarla che la riunione del Comitato Scientifico avrà luogo, salvo imprevisti, venerdì 29 settembre alle ore 10.

La preghiamo di dirci se dobbiamo prenotare l'albergo per giovedì o se Lei arriva in aereo da Roma venerdì mattina.

Augurandoci di trovarla d'accordo sulla data, La preghiamo gradire i nostri migliori saluti.

(Clelia Ginetti)



# THAMES AND HUDSON LTD

DIRECTORS: E. U. NEURATH (CHAIRMAN)

T. M. NEURATH (MANAGING) · H. A. W. BARBER · S. BARON (U.S.A.) · T. CRAKER · W. GUTTMANN · H. J. JARROLD C.B.E.  
ASSOCIATE DIRECTORS: S. HUNTLEY · C. M. KAINÉ · I. MACKENZIE-KERR · E. C. PETERS · M. RABBURN

CABLES: THAMESHUDS LONDON W.C.1 · TELEX: 25992 · TELEPHONE: 01-636 5488

30-34 BLOOMSBURY STREET LONDON WC1B 3QP



TN/fp

16th August, 1972

Mr. Massimo Vitta Zelman,  
Electa Editrice,  
Via Goldoni 1,  
20129 Milano,  
ITALY.

Dear Mr. Zelman,

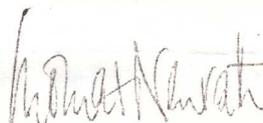
I returned to the office to find your letter of 7th August, for which many thanks. A HISTORY OF RESTORATION sounds intriguing and of course Roberto Longhi's connection with the book is bound to make it distinguished.

It could be that the 'World of Art' series would be appropriate, but this depends somewhat on the nature of the text. I could only give you a proper opinion if I could have a chance to read it.

Alright, we must wait until Frankfurt for more news on DANS LE REVE. The delays that surround this book are really saddening and I just hope the wait will prove to have been worthwhile.

With kind regards,

Yours sincerely,

  
Thomas Neurath