

11 dicembre 1972

Caro Giuliano ,

grazie per la tua lettera. Purtroppo non ho mai capito di chi sia il "Cristo nell'orto" già Barberini. Non ho la minima idea. Speranza normalmente è più cortonesco, vicino Romanelli a giudicare dalle pitture a S. Giuseppe dei Falegnami, S. Cosma e Damiano e S. Maria in Aquiro.

Aggiungo due piccole cose. L'articolo su Cortese è un "remak fatto a richiesta di Rosenberg. Ma fra poco esce un articolo collaborazione di Cortese e Abramo Brueghel nelle nature-mort con figure (il quadro Megna e altra robbà). Hai visto la natura morta Brueghel-"Giordano" nel catalogo di Christie's dell'8 dicembre? Anche in quel dipinto le figure sono del Cortese. Ci sono 5 disegni (L'ho incorporato nel mio articolo).

Sono tentato di accettare il tuo invito per la camera degli ospiti, quando verrò in Italia in marzo.

Tanti cari saluti

del tuo

Ernst

11 dicembre 1972

Caro Giuliano ,

grazie per la tua lettera. Purtroppo non ho mai capito di chi sia il "Cristo nell'orto" già Barberini. Non ho la minima idea. Speranza normalmente è più cortonesco, vicino Romanelli, a giudicare dalle pitture a S. Giuseppe dei Falegnami, S. ~~XXXXXX~~ Cosma e Damiano e S. Maria in Aquiro.

Aggiungo due piccole cose. L'articolo su Cortese è un "remake" fatto a richiesta di Rosenberg. Ma fra poco esce un articolo sulla collaborazione di Cortese e Abramo Brueghel nelle nature-morte con figure (il quadro Megna e altra roba). Hai visto la natura-morta Brueghel-"Giordano" nel catalogo di Christie's dell'8 dicembre? Anche in quel dipinto le figure sono del Cortese. Ci sono 5 disegni (L'ho incorporato nel mio articolo).

Sono tentato di accettare il tuo invito per la camera degli ospiti, quando verrò in Italia in marzo.

Tanti cari saluti

del tuo

Ench