

1 Berlin 31  
Emserstr. 17

22. 2. 67

Carissimo Giuliano,

Ti mando oggi su plico separato il catalogo di una mostra inaugurata qui poco tempo fa - soprattutto di interesse topografico - antiquario - archeologico, ma con alcuni bei fogli di Stenburgh, Van Littel ecc. "Le antichità di Roma (rovine) nei disegni di maestri del sec. XV al XVIII nel Kupferstichkabinett di Berlino", tutti riprodotti. Credo dunque che ti possa interessare questo catalogo. Peccato che non sono qui riuscito di come per te il catalogo Etcheverry - infortunatamente esaurito, ma forse si farà una ristampa.

Ora <sup>mi</sup> sono trasferito alla "Jugenddelegation" e mi occupo dei disegni italiani seicenteschi per la preparazione del catalogo critico, cioè sono tornato nel mio campo. Sembra <sup>qui</sup> ormai certo che <sup>nell'</sup> ~~in~~ inverno accompagnerò il prof. Waterhouse a Pittsburgh (U.S.A.), dove mi fu offerta una "research fellowship" senza impegni di insegnare. Spero di poter salvare qua gli ultimi capitoli del Lanfranco (e le relative schede del catalogo (opere tarde). Ho visto giorni fa il libro della Norlani - e proprio oggi è arrivato <sup>nella biblioteca del Museo</sup> - fra i nuovi arrivi - il tuo "Van Littel". Finora ho potuto dare solo una occhiata, ma già dall'aspetto esteriore - tecnico sembra assolutamente splendido, con una disposizione molto chiara e illuminante del

Spero di poterlo studiare presto dettagliatamente  
quando il volume <sup>avrà</sup> ~~ha~~ passato la procedura complicata  
dell' "inventarizzazione" etc. ecc.

Ma già dopo quella occhiata di oggi non posso che  
dirti la mia più grande ammirazione. Congratulazioni  
vittoriose.

Di me ~~non~~ nessuna novità importante. Da poco ti  
posso mandare un piccolissimo articolo su un quadro (noto)  
dello Schindler, e poi altre cose.

Forse verrò a Stata in agosto, ma non è sicuro.

Un tanto ti abbraccio  
con affetto

tuo Enrico