

Modena, R. Galleria Estense

20 settembre 1938

Cariissimo dottore
ho bisogno, in attesa del provvidenziale
Giuliano (che ho visto di recente) di un gran
favore da lei:

Nel Burlington Magazine, 1922, 40, pag.
139, il Borenius pubblicò una Madonna
col bambino per i santi Giovanni ev.

e Caterina, che attribui (da par suo!) a

Maestro Cosmò - numero: l'opera è nell'Ashmolean
Museum di Oxford. Si tratta di una
piccola pittura, del tipo di San Torpè, nel
quale ho fatto una piccola "giunta" e nel
notiziario della rivista. Vorrebbe avere

la estrema cortesia di postare tale volume
della ditta Siemens, in via del Gambello, dietro
la Posta, dove si producono in poche ore ogni
stampato? La illustrazione è nitida e grande,
mi ricordo bene: raccomandando una
fotografia nitida, e potrà benissimo

scrivere alla riproduzione.
Finché il tempo stringe, desidererei che
mi inviassi la foto per espresso (costo
8.5 lire).

Come sta, caro Arthur? In che ho un
gran voglia di fare una bella chiacchiere
con lei? Quando si risolve, dunque,
a venire in Emilia? Potremmo fare in
sieme una capata a Forlì; ma dovrebbe
venire a Modena, dove le preparerei
varie specialità locali, compreso un ottimo
sugosore, rampone ecc. e dove potremmo
ragionare a dritto e a rovescio delle cose
che ci interessano. Inoltre, vorrei parlare
per una faccenda che forse può interessar
viale, e di cui non posso scrivere.

Porti delle fotografie, e mi faccia per
un po' di pinnacolo di via; in questo
paese non vedo che cose irrilevanti.

Lavori bene Giuliano, che prepara
il suo libro; siogna pensare per tempo alla
mia tesi, e ai miei lavoretti: anche di quest
desidero intrattenermi con lei.

Ha veduto il catalogo milanese?
Lei aspetta dunque di avere il piacere

Roberto, D. Gallini

di vederla presto qui, insieme a
finaliano.

Presenti: i miei omaggi alle signorine
a lei il più affettuoso ricordo e
l'auguriammo.

M

Paul L. R. /
Lia

(inverted text from reverse side of the page)