

Professeur Giuliano Briganti  
Via della Mercede 12 A  
Rome Italie

Le 8 septembre 1972

Cher Monsieur,

Puisque vous allez venir à Paris pour l'exposition de l'Ecole de Fontainebleau, je me demande si vous accepteriez, plutôt que d'écrire un article, de participer à un entretien (enregistré au magnétophone), avec par exemple Sylvie Béguin, Henri Zerner, éventuellement André Chastel ou d'autres historiens d'art qui seraient alors présents à Paris? Nous publierions ensuite cet entretien, revu et corrigé naturellement par les participants.

Cette solution nous permettrait, je crois, de gagner du temps. Ce pourrait être d'autre part l'occasion d'aborder, sinon de résoudre, quelques uns des problèmes soulevés par le sujet, et par l'exposition.

Je rentre à Paris la semaine prochaine et j'espère pouvoir vous joindre par téléphone à Rome pour savoir dès maintenant si vous seriez d'accord sur cette formule et à quelle date vous pensez être à Paris.

D'une façon ou d'une autre, nous comptons sur votre collaboration et nous nous en réjouissons.

Croyez, cher Monsieur, à l'expression de mes souvenirs les meilleurs



Marie-Geneviève de La Coste-Messelière