

1.8/1/72

10.12.71

Caro Bryant,

dopo qualche telefonata con la contessa  
Piozzi ho avuto occasione di farne da  
Roma e di andare da lei per esaminare  
il quadro attribuito a mio padre, che lei  
stessa ha visto riportandone qualche paginetta.  
Si tratta, infatti, di un falso, se pure non  
dei peggiori perché qua e là mi sembra  
dipinto Oberdanza bene. Ma, comunque, escluso  
che si tratti di un'opera di Carrà; direi - anzi -  
che fa parte di una serie di altri quattro  
falsi, analoghi per motivo e mano, in  
circolazione a Roma anni fa e da me  
esclusi - quanto mi furono sottoposti - dalla  
cattedrale.

Naturalmente ho informato la contessa Piozzi  
del mio giudizio, pregandola di fare almeno  
cancellare la firma.

Me creda, cordialmente

Suo Massimo Carrà