

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

MUSÉE DU LOUVRE

CONSERVATION

PALAIS DU LOUVRE (PAVILLON DES ARTS)

Téléphone : ~~01 40 40 40~~ (3 lignes groupées)

~~GUY 52-40~~

PARIS, le 26 Septembre 1966

SB/YB/5435

Ill. Dott. Giuliano BRIGANTI
Vicolo del Borghetto 15 a

ROME
(ITALIE)

Cher ami ,

Il y a bien longtemps que je n'ai eu le plaisir de vous voir. Je n'ai pas, non plus la joie de retourner à Rome où je n'aurais pas manqué de vous faire signe : peut-être que vos voyages à Paris ont été trop rapides pour que nous ayons pu nous joindre... Nous sommes en train de prévoir enfin une exposition sur l'Ecole de Fontainebleau et je serais bien heureuse, si vous aviez la gentillesse de me signaler les oeuvres intéressantes des collections particulières (ou même dans les musées) que vous connaissez en Italie et que vous jugez susceptibles, par leur qualité, d'être associées à notre manifestation (peintures ou dessins). Je ne connais presque rien en Italie concernant l'Ecole de Fontainebleau, si ce n'est naturellement le tableau qui a été attribué au MAITRE DE FLORE (Triomphe de Flore) et encore " La Vénus avec des amours " qui est signalée en 1951 dans l'article de Paola Barocchi (Cemmertari) comme étant dans la collection Mapelli Mozzi a Ponte san Pietro (étudiée par Arslan dans Emporium 1947) .

Je ne connais ce dernier tableau que par la reproduction et si vous le connaissez vous même, je serais bien intéressée de savoir comment vous le trouvez et s'il est en bon état ? *Mr. J toujours dans cette collection ?*

Connaissez vous d'autres oeuvres associables à l'Ecole de Fontainebleau ou des dessins ? Nous inclurons, car cela nous semble indispensable, la Seconde Ecole de Fontainebleau.

...

Je vous serais très reconnaissante de tout ce que vous pourrez me communiquer concernant cette manifestation qui comprendra également un colloque organisé par Chastel, colloque auquel Chastel et moi, nous souhaitons bien vivement que vous participiez .

Je vous envoie mon souvenir le meilleur ,

Sylvie Béguin.

SYLVIE BEGUIN